newsletter

WARHEAD

KICK ASS BEARING

. 3

OKT. 03

CRANIAL INCISORED
INNOCUOUS
REVIEWS
METALLIC NEWS



INNOCUOUS

words .: fuckin' old man

hello guys! first of all, ceritain kabar kalian, line up, band influence, dan karya lagu yang telah kalian buat?
kami baru saja mengikuti event total bejat 1 di kendal 27 juli 2003 dg sekitar 20 band, diantaranya trauma,vindictive emperor, castle, infestation dll, line up kami luluk/bhuto (bass), lukito (gitar), wahyu (vokal), agus black (gitar), gobang (drum). kami terinfluence band-band seperti mayhem, dimmu borgir, immortal, impaled nazarene. lagu-lagu yg telah kami buat screaming spell, lembah kehancuran, akhir zaman, innocuous, kabut kelam, tujuh lonceng kematian, liturgi of blasphemy, death in peace, king of the king dan holy night.

kalian mengklaim konsep musik kalian sbg unsatanic fast black metal, bisa kalian jelaskan kenapa kalian memilih konsep tersebut, apakah hal tsb merefleksikan tentang apa yg kalian percayai (baca:agama) seperti apa yg pernah kalian ucapkan di awal gigs kalian beberapa waktu lalu?
unsatanic fast bm kami artikan dan dipahami sebagai dua hal yg saling berkaitan (unsatanic dan fast bm). disini dpt digambarkan bhw konsep unsatanic mempunyai segi fundamental yaitu bhw kami tidak menyembah/memuliakan setan ataupun berfilosofi satanisme tapi kami yakin bhw satanisme merupakan gejala dan efek psikologis manusia, dimana manusia telah kehilangan pilar-pilar kemanusiaannya yg menyebabkan disharmoni hubungan manusia itu sendiri. Kami berkeyakinan bhw konsep unsatanic mrp representasi yg logis ttg penolakan thd ide satanis pada satu sisi dan penerimaan kami ttg eksistensi satanisme pada sisi yang lain. artinya bhw konsep unsatanic memandang bhw adanya dua sisi yg berkaitan dimana ide satanisme mrp korelasi sebab akibat yg ditimbulkan dari kekecewaan manusia thd konsep keadilan yg ditawarkan oleh agama dan ide unsatanic lebih kepada penolakan ide satanisme dg melihat, memakai dan menggambarkan apa yg dialami oleh manusia ketika manusia itu berproses utk menghilangkan sisi kemanusiaannya sendiri tapi masih dlm lingkaran kosmologi korelatifnya. konsep unstanic ini kami padukan dengan style fast bm yaitu salah satu scene ug yg kami pikir tepat dg konsep musik kami. mengapa tepat? karena dlm style fast bm mrp suatu media ekspresi reflektif yg mewakili konsep musik kami.



l-r. luki'· agus · lulux · wahyu · gobank

jika benar kenapa kalian memakai black metal sbg konsep kalian, memang tidak semua black metal bersumber pada filosofi satanisme tapi black metal adalah black metal bukan suatu dogma atau ajaran agama-agama lain dan filosofi tersebut tidak bisa dicampuradukan dg black metal?
bm spt style kami dpt menggambarkan kegelapan dunia pikirdan rasa manusia dlm kesatuan lahir pada kerangka art. bm mempunyai daya potensial yg dapat menggugah kesadaran kita ttg proses dan tahapan perkembangan art yg selama ini selalu mencari bentuk eksistensinya. bm juga sedang berproses mencari bentuk yg tepat dlm perubahan lingkup eksternal yg tak beraturan. bm adalah sebuah karya seni (musik) diman bm mrp perkembangan dari scene metal sebelumnya.
kami juga memahami bhw tidak semua band yg memainkan bm bersumber dari filosofi satanisme dan bukan suatu dogma yg harus dilakukan tanpa kesadaran yg reflektif. filosofi ttg satanisme tidak dpt dicampuradukkan dg black metal? kami sangat setuju tapi perlu diingat bhw konsep satanisme melekat pd jenis musik ini. hal ini yg seharusnya mjd pemikiran black metallen bhw pandangan spt itu tidaklah tepat sepenuhnya, dan seakan-akan dipaksakan untuk menerima budaya yg sudah ada. dlm urain kami sebelumnya kami sudah berpendapat bhw kami tidak sepakat dg ide satanisme tetapi kami mengakui eksistensinya sbg salah satu realitas omnijektif.

apa yg kalian jadikan sumber untuk inspirasi pembuatan lagu-lagu kalian, apa yg kalian coba ceritakan dalam lagu kalian?
sumber inspirasi dlm pembuatan lagu kami adalah bhw manusia sekarang hidup didalam alam kegelapan. kegelapan disini dpt dilihat melalui pertanyaan klasik kami yaitu mengapa masih banyak carut marut dan ketidak jelasan dalam banyak hal yg merupakan sebab timbulnya kekacauan dan penyimpangan dlm perilaku manusia? dlm lagu yg kami buat kami menceritakan lingkaran korelatif yg ditimbulkan dari kesalahan manusia spt kesalahan paradigma, interpretasi ataupun perspektif thd ide-ide maupun kepercayaan yg berkembang dlm dunia manusia, dg memakai kata kiasan dan simbolitas lagu. memang dlm lagu kami terkesan langsungan dimana kata-kata yg kami pakai mrp ekspresi inderawi thd kegelapan dan kehancuran manusia dlm kehidupannya.

apakah visi dan misi yg ingin kalian sampaikan pada extreme metallen lewat lagu kalian, dan sejauh mana arti black metal menurut kalian?
visi didlm musik kami diartikan sbg keyakinan dasar, artinya bahwa kami meyakini ektisensi kekuatan (energi) maha agung yg kami sebut tuhan yang maha esa dan eksitensi segala ciptaanya dg segala proses mekanis-organis yg saling berkaitan di dalamnya. misi kami adalah menyampaikan bhw segala perubahan yg terjadi, termasuk di dlmnya fenomena holistic yg berlangsung, disebabkan karena adanya proses dialetika yg terus menerus dialami oleh semesta spiritual maupun material.

di setiap live stage kalian selalu memakai corpse paint, spike, bullets belt, etc. yg semua itu (seharusnya) merupakan image satanic, padahal kalian adalah band unsatanic dan merupakan hal yg berlawanan dg apa yg telah kalian yakini, bagaimana pendapat kalian?
corpse paint, spike, bullets belt dll menurut kami bukan seharusnya dikalim kedalam image satanic, merupakan complementary art propertis untuk mendukung konsep musik yg kami bawakan . kalaupun itu seharusnya merupakan image satanic , maka kami kurang sependapat dg klaim spt itu dimana dlm scene underground tdk ada pemaksaan image maupun yg seharusnya dipakai dlm penyampaian musiknya. kalau hal itu merupakan hal yg berlawanan maka kami akan berbalik lagi kepada misi kami yaitu bahwa segala perubahan yg terjadi merupakan hasil daripada proses dialektika semesta spiritual maupun matrial shg akan menghasilkan suatu yg lebih kompleks dan begitu seterusnya.

saat ini scene black metal lokal memang sangat ramai, banyak band-band yg bermunculan meskipun jujur saja menurut kami hanya sedikit yg merupakan band black metal sejati, bagai mana menurut kalian , band-band lokal khususnya jogja yg kalian sukai dan kalian rekomendasikan kepada extreme metallen?
sedikit kritik dari kami, bahwa sebenarnya tidak ada band black metal sejati, karena music black metal ataupun band yg mengusung music black metal sedang berproses untuk menjadi suatu bentuk yg lebih sempurna dan kompleks. black metal sejatipun tidak bisa diukur dengan hanya tahu sejarah black metal atau wawasan yg begitu luas tentang black metal tetapi black metal sejati dapat ditemukan melalui konsistensi band-band black metal dengan ikut secara bersama-sama dlm proses yg panjang dan melelahkan ini.

ok, last question, apa rencana kalian kedepan, the final command?
rencana kedepan...yg jelas kami mendukung setiap event dg scene underground dan mengangkat/memasyarakatkan musik black metal. kami juga berharap untuk melanjutkan visi dan misi kami melalui recording. buat para wareaders...stay with black metal and support your local underground musician.

ok, thanks vor the interview guys, good luck!
clear atau malah bingung? kontak aja langsung innocuous:
lukito, perum polri blok e1 no. 212 gowok jogjakarta.
p.: 081328019721



words .: sindrom



l-r. diet · hlim · mal · fads

hello guys! gimana kabar kalian, ada perubahan line up nggak, denger-denger kalian habis recording ya, bisa dijelasin?
hallo juga! kabar kami baik-baik semua disini...
sampe saat ini gak ada perubahan line up, cuma mungkin ada beberapa additional yang bakal kami pake untuk waktu mendatang. bulan juni-juli lalu kelar rekording, mixing, dan mastering. proses recording sekitar 2 mingguan karena menyesuaikan jadwal kami masing-masing, jadi gak bisa setiap hari. trus proses mixing sekitar 6 hari, dan mungkin bisa lebih lama lagi...hehehe soalnya saya stop, selain nggak kuat di dana, pikiran saya sudah capek sekali...jadi ya saya putuskan pada hari 6 mixing cukup. trus juli hasil mixing itu kami mastering di vision studio jakarta.

oh iya, kalian menyebut musik kalian apa sih, soalnya yang macam gini masih aneh dan belum familiar disini, apa kalian nggak takut nggak punya penggemar (he..he..)?
hehehe...bebas aja lah kalo mau sebut musik kami apa, kan orang punya telinga dan feeling yang berbeda-beda nerimanya. mungkin antar personil kami bisa juga punya persepsi yang berbeda... kalo saya pribadi mungkin nyebut asal dengan

crushing hydrogrind feat. free jazz explored with chaotic math metal

...sekali lagi semua bebas menilai atau menyebut apa. penggemar? wah.. kalo mau cari penggemar mungkin udah dari dulu ganti maenin linkin park aja kali ya... hehehe apalagi kalo cari penggemar berlogo female...

ada berapa lagu nih dalam materi baru kalian, sudah ada label untuk merilis materi album kalian tersebut?
total lagu 13, plus 1 intro. jadi total 14 track. label? saat ini belum ada.

ada perbedan nggak baik konsep, ataupun kompleksitas musik kalian dengan materi kalian sebelumnya, ceritain juga diskografi kalian?

kalo sama demo sebelumnya (the experimental minds...) jelas perbedaan di struktur musik. tapi ya perubahannya berangkat dari situ juga kok, soalnya itu kan proses pendewasaan pikiran. oh ya kalo perbedaan lainnya...di vokal, ini recording vocalis baru kami didiet (join since january 2003), check it, this is more complicated before...!

discography:

- my sperm in vain (demo/cdr/self released-1999)
- the experimentalminds of instability to shock your therapy system (demo/cdr/self released-2002)
- brutally sickness compilation"retribution of hate" (extreme souls productions 2002-tape)
- insane canibalism compilation #1 (extreme noise records 2002-tape)
- metalik klinik asia (rotorcorp/musica studio2003-tape)

oya, lirik kalian bicara tentang hal apa saja, kaya'nya publik death metal sini seneng dengan hal-hal macem *gore*, *porn*, dan hal-hal yang berbau lendir gitu, bagaimana dengan kalian?

lirik mungkin lebih ke"mind", sciene fiction, future,etc



bagaimana pertisipasi kalian dalam metalik klinik asia, juga video klip kalian yang nongol di tv, bisa dijelasin?

saat itu ditawarin sama jeff / kekal, sempet juga kaget juga, soalnya saya juga taunya cuma metalik klinik 1 dan 2, abis itu nggak ngikutin, lagian di jogja kaya'nya adem-adem saja, mungkin kurang greget sejak mulai metalik klinik 2 sampe...6?(eh dah sampe berapa ya?) trus saya tanya band-band apa saja yang mau dimasukin metalik klinik asia itu,setelah liat beberapa band yang ada disitu (salah satunya kekal dan noism - japan), ya sudah kami putuskan ok aja.

untuk vklip itu, kebetulan temen saya nawarin bikin vklip, dan katanya bisa diputer di tvri yogyakarta yang ada acara jogja highlight (acara khusus jogja / band indie jogja), ya sudah gitu aja...dibuat dan diputer.

band apa saja yang kalian denger dan kalian jadikan pengaruh dalam bermusik?

kalo yang didenger banyak sekali, hampir semua genre didengerin. pengaruh disini mungkin kami artikan dengan membuka wawasan baru pola berpikir saja ya? mungkin bisa sebut dari beberapadari sekian banyak referensi itu...fantomas/mr bungle, naked city, virulence, cephalic carnage, the dilinger escape plan, meshuggah, ephel duath, deeds of flesh (era gradually /tradding), sieges even, the red chord, mastodon...wah..bisa gak habis disebut sampe besok...hehehe...

band-band lokal yang menurut kalian bagus dan patut direkomendasikan sebagai kekuatan dari skin extreme metal?

kekal, forgotten, noxa, asphyxiate, death vomit, mungkin sebut juga semoga ada lagi deviated symphony (rip), tapi masih banyak juga band lokal yang belum sempatdidengerin, jadi jelas masih banyak band bagus yang belum diketahui dan didengerin...

gimana black metal menurut kalian, kebanyakan band-band death metal kurang suka dengan bm, ada band bm favorit kalian?

wah kalo kurang suka atau gimana gitu kaya'nya lebih ke pribadi, bukan karena salah satu genre. saya (halim) pribadi suka cradle of filth kok, hehehe tuh ada kok dirumah album-albumnya, screamnya dani tetap the best tak tertandingi, dan albumterbarunya 'damnation and a day' gila-gilaan progressi chord dan temponya asik, mungkin ntar saya coba review di newsletter. dismal euphony (rip dilego, hehehe...sindrom) juga rada2 asik untuk didengerin. kalo band lainnya mungkin rada kurang tertarik, itu saja (dan juga belum coba semua). tapi musik bagus bakalan tetep bagus apapun itu bunyi genrenya....

5 album metal/extreme musick terbaik versi kalian?

wah susah juga pertanyaannya...dengan sangat terpaksa saya mesti pilih:

- calculating infinity (the dilinger escape plan)
- trading pieces (deeds of flesh)
- exploiting dysfunction (chepalic carnage)
- grand guignol (naked city)
- hate crew deathroll (children of bodom)

masih banyak banget sebenernya... ya cuma terpaksa sekali tuh milih cuma 5 ... hehe

oh iya disen t-shirt kalian yang dissociation cukup interesting dan out of ordinary untuk kalangan death metal sini, dan seharusnya penggarapan cover memang nggak boleh sembarangan (waton serem), gimana menurut kalian?

thanks kalo ada yang suka dengan disen itu kalo mengenai cover artwork, setuju memang nggak boleh digarap sembarangan. kalo mengenai serem/waton serem itu mungkin kembali lagi ke selera. cuma mungkin sekarang ini banyak sekali yang menjual image gore/darah/porn...but the important is the music... mo dengan cover seburuk apapun, musik bagus bakal tetep bagus.

ok, the final commands?

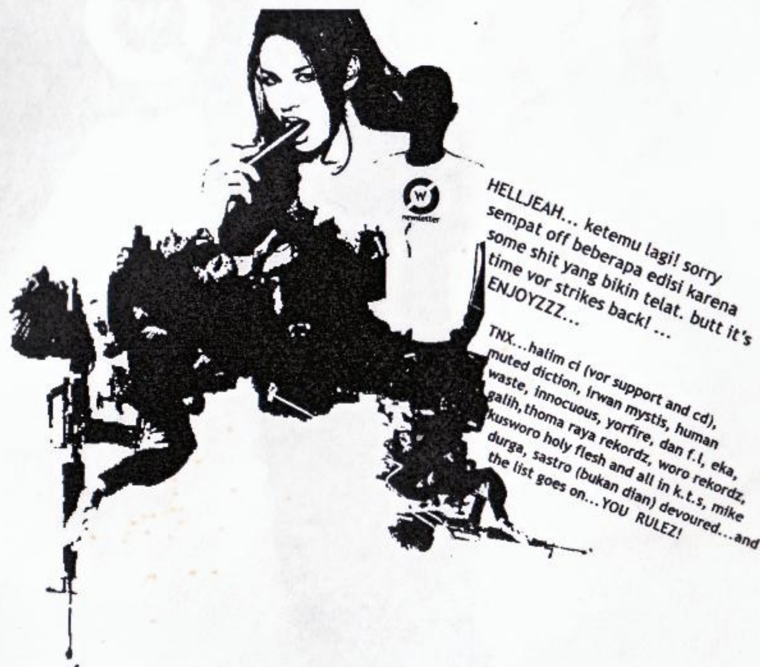
thanks for the interview! asli bener2 gak nyangka ...you're trully mind permanent distortion ... open minded is still the good way to make more and more extreme isn't it? ...jeaah!

thanks juga guys, good luck buat kalian!

kalian yg pingin tau lebih banyak lagi kontak aja :
cranial incisored
po. box 90 ykbs jogjakarta 55231 indonesia
www.cranialincisored.cjb.net

WAR MONGERS

setelah mendapatkan bassis dan label baru, IMMORTAL malah membubarkan diri! hal ini resmi diberitakan abbath (guitar, vocal), horgh (drum), dan demonaz mantan gitaris mereka, cek aja di website mereka www.immortal.nu sangat disayangkan sekali... .: EMPEROR juga telah resmi bubar! setelah merilis album 'the best' scaterred ashes decade of emperial wrath yg berisi 27 lagu termasuk cover songs dari band macam mercyful fate, bathory, mayhem, darkthrone, ulver dan thorns, kini para personilnya sibuk di band macam zyklon (samoth, trym), peccatum (ihsahn) dan beberapa project mereka .: ZYKLON baru saja merilis album terbaru mereka aeon, di album ini mereka lebih death metalish, dg vokalis sekaligus bassist baru mereka sechtdamon .: CRADLE OF FILTH november nanti akan memulai tour mereka di usa bersama dg type o negative dan moonspell, kapan mampir sini ya? .: vokalis cof, DANI FILTH ikutan sbg dubber karakter utama di film kartun dominator, kabarnya salah satu lagu dari album baru mereka juga masuk sbg soundtrack film ini .: IN FLAMES dan TYPE O NEGATIVE juga ikutan di soundtrack film horror psycho-nya freddy vs jason .: DESTRUCTION strikes back with their newest album...metal discharge...beware! .: 2004 swedish blackened death warrior DISSECTION akan kembali setelah lama vakum karena sang frontman masih nginep di penjara karena membunuh kaum homo...nggak sabar? denger aja dulu life legacy, album kumpulan lagu-lagu dissection dari materi lama mereka sampai materi mereka di album storm of...kali ini mereka kembali dg doctor faust aka bard eithun, drummer lama emperor sbg drummer dissection .: new release from CHILDREN OF BODOM, hatecrew deathroll...killer! .: swedish DARK FUNERAL sedang mengerjakan album live mereka, berisi lagu live mereka ketika melakukan south america tour... .: LORD BELIAL, juga dari swedia, mengumumkan gitaris baru mereka hjalmar nielse, mereka sedang menggarap album baru mereka the seal of belial yg rencananya akan dirilis awal 2004 nanti .: osmose dg rilisan terbaru milik IMPALED NAZARENE...all that you fear...helljeah! .: death cult armageddon rilisan anyar milik DIMMU BORGIR, 12 track plus 1 cover song milik sang legenda...bathory! .: damnation, album anyar milik OPETH masuk pasaran indonesia lewat indosemar sakti, album ini cukup surprized para fans opeth .: band-band jogja mulai menunjukkan taringnya, MYSTIS (mystical metal), CRANIAL INCISORED (matematika jazzy hydrofuckinmetalgrind) hehehe...baru saja merampungkan materi baru mereka, tunggu aja kejutan dari mereka... .: MYSTIS mengalami perubahan line up lagi, kini posisi bass dipegang oleh yuz (ex infernus ritual), sedang drum kit masih sama si fridy .: big gigs JOGJA BREBEG 10 ternyata diundur sampai tanggal 1 januari 2004! tempatnya juga pindah ke gedung pamungkas sebelah timur stad. kridosono, tapi yg jelas event ini lebih berisik dari soundrenaline itu ...sabar yo... .: rest in peace to our brothers, drean (bms rekordz, ex burn the lies), agung (drawn awake, strenght to strenght)...you're gone to the home of the brave... .: album anyar DEVO kabarnya akan dihandle oleh label dari jakarta rottrevore rekordz...cover song lagi? wait and see .: SANDY (deus iblyssiah) R.O ternyata bikin rekordz label, called noise records .: norwegia punya the kovenant, kita punya LUNA hampir memainkan musik yg sejenis...jeah fresh air! satu lagi zine dari bandung yg banyak mengulas band dark/gothic/black metal yaitu ORION ZINE...keep support the scene!



HELLJEAH... ketemu lagi! sorry sempat off beberapa edisi karena some shit yang bikin telat. butt it's time vor strikes back! ... ENJOYZZZ...

TNX...halim ci (vor support and cd), muted diction, irwan mystis, human waste, innocuous, yorfire, dan f.l, eka, galih, thoma raya rekordz, woro rekordz, kusworo holy flesh and all in k.t.s, mike durga, sastro (bukan dian) devoured...and the list goes on... YOU RULEZ!



opeth .: deliverance :. music for nation

di album ini mereka telah mengalami eksplorasi sound yg lebih dewasa dibanding album sebelumnya. 6 lagu yang mereka tawarkan menonjolkan karakter mereka, sound lebih heavy/deep kearah black/death, sedikit mengingatkan saya pada sound blessed are the sick- nya m.a. mixture clean vocal dengan growl cukup asik, slow and accoustic part disela-sela part lagu yang fast masih tetap jadi ciri opeth. meskipun tidak bermain seliar album lama mereka namun eksplorasi sound yg mereka lakukan merupakan nilai lebih dari album ini .: fuckin' old man

opeth .: damnation :. music for nation

menurut saya ini adalah album deliverance part ii, karena materi di album ini direkam bersamaan dengan recording album deliverance cuma beda tahun rilis. album ini cukup bikin kaget juga karena disini mereka memainkan 8 lagu versi clean! accoustic! clean vocal! walaupun akustik teknik mereka tetap menonjol, look at martin lopez! he rules! part clean memang sudah ada sejak album-album awal mereka cuma di album ini mereka total bermain clean. album ini lebih terasa kearah musik goth/dark/depresif. musik bagus nggak harus ngebut! it's suicidal release! .: fuckin' old man

mayhem .: grand declaration of war :. season of mist

deklarasi perang dari mesin perang norwegia! jangan mengharapkan mereka bermain seperti di album lama mereka karena mereka menawarkan racun yg baru. 9 deklarasi perang dengan dunia, ya dunia yg nyata, modern! karenanya mereka juga pake' sampling dan clean vocal dari maniac dlm lagu mereka.
hellhammer bermain menonjol di album ini (one of the best drummer), juga progressi gitar blasphemer, wild!. ciri yg nggak akan hilang dari mayhem adalah cold atmosphere dalam setiap lagunya! black metal nggak harus menjauhi teknologi ! evil has no boundaries! we declare not peace but war ...worldwarfucking! .: fuckin' old man

zyklon .: world ov worms :. candlelight records

debut album dari band membernya emperor, limbonic art, dan myrkskog,tapi nggak bermain black metal, 8 track extreme metal gabungan style death metal-nya morbid angel dg atmosphere dari style black metal, sound sampling /industrial di beberapa lagu. style crossover kaya' gini juga mengingatkan saya pada band (black) metal dengan style modern macam behemoth, susperia, red harvest, dan beberapa yg lain. yg juga menarik adalah kritik dari lirik-lirik mereka yg tajam dan cerdas ...a must vor open minded! it's strong act ov metallic aggression! .: sindrom

dismal euphony .: phyton zero :. nuclear blast

8 lagu perpaduan antara sound dan riffing gitar album soria moria slott dg tempo all little devil, cu ma ada industrial part di album ini. akustik gitar, keyboard dan sampling cukup dominan di album ini, female vocalnya juga nggak luput dari sound robotic. secara keseluruhan album ini cukup variatif dg mixture dark/gothic dg part modern industrial. .: fuckin' old man

dimmu borgir/hecate enthroned .: split album :. mojo records

album split ini dirilis dlm bentuk kaset oleh rekordz dari usa feat. dimmu borgir (a live in torment) 5 track dari album enthroned darkness..., spiritual black dimension, dan puritanical...,sebenarnya nggak ada yg istimewa dari db di album ini cuman speed drumming nya yg lebih powerfull dan variatif dg drummer baru mereka nick (cof). hecate enthroned (miasma) 6 lagu dg musik yg agak lain, meskipun sound nggak jauh dari album king of chaos. clean vocal, lagu dg mid tempo cukup dominan, cenderung grooving meskipun keyboard masih mereka pakai. sangat beda dg album lama mereka yg mirip dg style cof. .: fuckin' old man

WHITENOISE@GODISDEAD.COM



newsletter
WARHEADQUARTERS
Jl. solo km. 10 rt. 08/02 no. 227 sorogenen 1
kalasan jogja 55571
e.: whitenoise@godisdead.com